

ななめな見方でかんがえて
いろんな表現にチャレンジする
小学生向けワークショップ!

参加者募集 9月12日受付開始

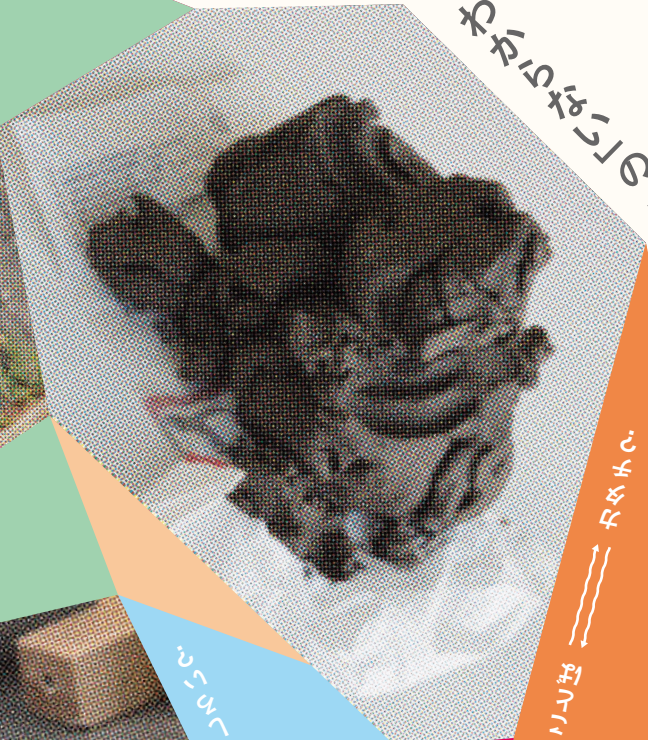
A Workshop to
Explore New Perspectives
with New Forms of
Expression.

Aguyoshi



場所じかたのななめな見方

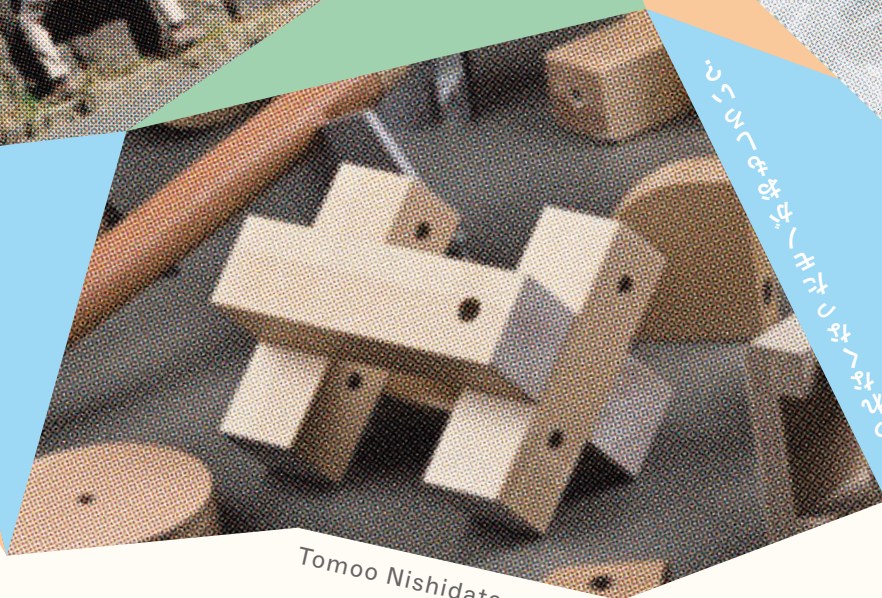
Yuka Numata



「ななめな見方」のねらいは「ななめな見方」

ななめな見方
ななめな見方

at Chiba University



ななめな見方
ななめな見方

Tomoo Nishidate

ななめな?! 視点をもった

3人の先生がやってくる!

ななめな大学 FOR KIDS

2024.9.29 SUN (日) 場所：千葉大学 西千葉キャンパス 参加費：無料

午前の回：10:00-12:30 午後の回：14:00-16:30 講師：アグネス吉井先生(まち歩きダンスユニット)・沼田侑香先生(アーティスト)・西館朋央先生(アーティスト)

対象：小学校3年生~6年生 主催：千葉大学国際教養学部「ななめ大学」プロジェクト 共同企画：Chiba Media Art Project 後援：千葉市教育委員会

ななめ大学 for kidsは、アーティストやデザイナーといったクリエイターが先生となり、いつもとは違った「ななめな」もの見方で、さまざまなメディアを使った新しい表現に挑戦する学校です。

参加費無料

ななめな見方で考えて

いろんな表現に

チャレンジしてみよう



2024年9月29日 [日]

午前の回 10:00-12:30

午後の回 14:00-16:30

各授業、同じ内容で午前と午後の2回開催します。

場所：千葉大学・西千葉キャンパス

対象：小学校3年生～6年生

定員：各授業、午前・午後それぞれ20名（先着順）

費用：無料

主催：千葉大学国際教養学部「ななめ大学」プロジェクト

後援：千葉市教育委員会

イベント当日はカメラマンが授業の様子や参加者の作品を撮影し、千葉大学やSIPに関わるホームページ、SNS等で公開します。予めご了承ください。

ななめ大学 for kids って？

ななめ大学 for kidsは、アーティストやデザイナーといったクリエイターから、いつもとは違った「ななめな」ものを見方を学んで、発想力や想像力の幅を広げようというワークショップイベントです。いろんな視点をもった先生と、新しい表現にチャレンジしてみよう！

申込み方法

右記の申込みフォームより、ご希望の①時間帯（午前 or 午後）②授業番号を選んでお申し込みください。

問い合わせ先：「ななめ大学」プロジェクト
naname.college@gmail.com

受付開始 9月12日 [木] 13:00～（先着順）

申込みフォーム (Google Form)
<https://forms.gle/kKnFXN4G2GmYGTaF9>



授業

1 からだを使って 場所にラクガキしよう

教室や廊下、校庭。その場所をよく観察すると、ななめや曲線、デコボコ、いろいろな形が見えてくる。からだ全体をペンのように使って、あちこちラクガキしてみよう。からだで味わうと、いつもの場所がもっと面白くなる！



授業

2 言葉とカタチと コミュニケーション

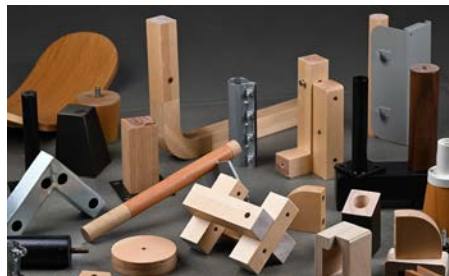
言葉からの情報を頼りに粘土で立体作品を制作しよう。作品をみんなで鑑賞して、情報の受け取り方の違いやそこに生まれる「バグ」（すれ違い）を感じてみよう。言葉が正しく伝わっても「バグ」が生じて、形にすると面白い！



授業

3 使われなくなった家具で オブジェを作ってみよう

さまざまな事情により、使われなくなってしまった家具を素材にして、オブジェを作ります。身の回りの見慣れたものに、視点や発想を変えることで、魅力を再発見し、そこに新たな価値を加えてみよう！



よしい
アグネス吉井先生
まち歩きダンスユニット

街を歩き外で踊る2人組ダンスユニット。アグネス吉井のダンスは場所の特性によって振り付けられ、身体ではなく場所が主役となる。Instagram@aguyoshiに短い映像を数多く投稿するほか、街歩きの様子はブログ「もやよし」でも公開中。

<https://aguyoshi.net/>



ぬまた ゆか
沼田侑香先生
アーティスト

1992年生まれ、千葉県出身。2019-2020年ウィーン美術アカデミーにて留学。2022年東京芸術大学油画科を修了。現在は東京を拠点とし、国内外で作品発表をしています。子供の玩具であるアイロンビーズを素材とし、絵画的でありながらも半立体を特徴とした技法を使用しています。

<https://www.yukanumata.com/>



にしだてともお
西館朋央先生
アーティスト

大学で経済を学んだ後、音楽制作会社に勤務し、作曲や音響効果の仕事に携わる。退社後、イギリス旅行で拾い集めたゴミのコラージュを制作したことがきっかけとなり、以後、工場や工場の端材や廃材を用いた作品を作り始める。展覧会を行うほか、様々な店舗や施設のアート制作も行っている。

<https://tomoonishidate.com/>

会場アクセス

千葉大学 西千葉キャンパス 国際教養学部棟 (G8)

〒263-8522 千葉県千葉市稲毛区弥生町1-33

JR総武線 西千葉駅 北口より徒歩15分 (キャンパス南門)

京成千葉線 みどり台駅より徒歩15分 (キャンパス正門)

※詳細は千葉大学HPをご確認ください。

公共交通機関のご利用にご協力をお願いいたします。



このプロジェクトについて

ななめ大学は、内閣府戦略的イノベーション創造プログラム第3期課題「ボスコロSIP」の研究活動「アートの視点を導入した生涯学習プラットフォーム構築と創造性のための学習プログラム開発」(代表：縣拓充)の一環として開催されます。



CHIBA UNIVERSITY

