

能舞台に、
地獄の鬼が
迎え来る...

見る、知る、伝える千葉
～創作狂言～

令和 鬼 来 迎



令和7年1月11日(土)14時開演
@青葉の森公園芸術文化ホール 能舞台



第一部
レクチャー&デモンストラーション
狂言「謀生種」
ほつじょうのたね
小笠原 弘晃

出演 シテ 伯父 小笠原 由嗣
アド 甥 小笠原 弘晃

第二部
創作狂言
「令和鬼来迎」
れいわきらいごう

作・演出 小笠原 由嗣
制作協力 千葉大学
出演 小笠原 由嗣
小笠原 弘晃
祝丸
加藤 充華

若菜の会
千葉大学学生
狂言体験講座参加者

全席自由 一般 2,000 円 U-30 1,000 円 小中高生 500 円 (税込)

※障がい者の方の介助者様 1 名は無料でご鑑賞いただけます。
※U-30 は、小学生・中学生・高校生を除く 30 歳以下の方が対象です。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

この音声コードを
スマホアプリ Uni-Voice で読み取ると
音声情報でご確認いただけます

インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/aoba/> 青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
千葉県東総文化会館 0479-64-2001 千葉県南総文化ホール 0470-22-1811

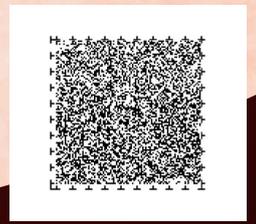
主催 公益財団法人 千葉県文化振興財団

後援 千葉県、千葉市、佐倉市/千葉市、市原市、習志野市、八千代市、
四街道市、八街市、東金市、大網白里市、茂原市、横芝光町各教育委員会

運営 見る、知る、伝える千葉～創作狂言～運営委員会

助成 芸術文化振興基金

チラシデザイン 千葉大学文学部3年 小藤那奈子



作品介绍

第1部 狂言「謀生種」^{ほうじょうのたね}

嘘が上手な伯父を云い負かそうと、沢山の嘘を考えて挑む甥っ子だが、やはり一枚うわての伯父の前にあえなく玉砕。上手な嘘のつき方を伝授して欲しいと懇願すると…。和泉流にのみ伝わる秘曲。

第2部 創作狂言「令和鬼来迎」^{れいわきらいごう}

娑婆の人間に信仰心がなくなったために、地獄はかつてないほどに大繁盛。自分たちの行いに懲りていない亡者たちに、閻魔大王は次々と裁きを下していきます。そこへ慈悲深いと評判の地藏菩薩が現れますが…。山武郡横芝光町虫生の広濟寺に伝わり、国の重要無形民俗文化財にも指定されている仏教劇「鬼来迎」を題材とした創作狂言を、令和版としてお届けいたします。

作・演出・出演 ^{おがさわら ただし} 小笠原 由禰

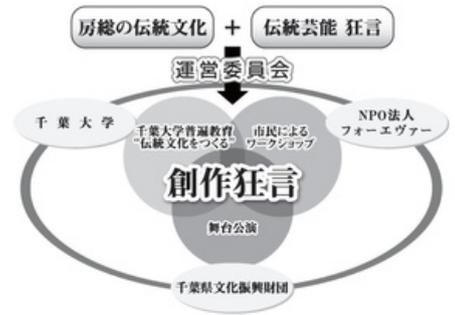


能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会会員
日本能楽会会員 重要無形文化財総合指定保持者

1965年生まれ。初世 野村 萬(人間国宝)、故8世 野村万蔵、9世 野村万蔵に師事。狂言の大曲「奈須与市語」「三番叟」「釣狐」「金岡」「花子」を披く。2006年より「見る・知る・伝える千葉～創作狂言～」をプロデュース、毎年千葉県の神話・民話・風習を創作狂言に劇作・演出。NHK大河ドラマ「義経」、金曜時代劇「出雲の阿国」芸能指導、朝の連続テレビ小説「カーネーション」「ごちそうさん」所作指導。2012年より桃山学院大学地域連携共同研究プロジェクト「中近世の日本とイタリアにおける仮面喜劇の生成発展と現代的実践について」にて、毎年ヴェネツィア大学で狂言とイタリア伝統仮面劇「コンメディア・デルラルテ」のシンポジウム、ワークショップ、公演を行う。2016年よりパリ日本文化会館にて年3回「伝統の継承」を企画プロデュース。仮面作家。修験者。現在、萬狂言関西支部代表。ホームページ <https://www.atelier-oga.com/>

「見る、知る、伝える千葉～創作狂言～」プロジェクト ～古くて新しい伝統文化への取組～

房総に伝えられてきた民話や伝承をもとに、和泉流狂言師小笠原由禰、千葉大学、千葉県文化振興財団、県民などで新たに創り上げてきた狂言の舞台です。千葉大学、NPO法人フォーエヴァー、千葉県文化振興財団で運営委員会をつくり運営を行っています。これまでに「千葉笑い(千葉市)」「羽衣伝承(千葉市)」「鬼来迎(横芝光町)」「ヤマトタケル伝承(千葉県広域)」「八幡の藪知らず(市川市)」「南総里見八犬伝(千葉県広域)」を題材に狂言を創作し、上演してきました。



最新情報はSNSで！

創作狂言の情報について、千葉大学の普遍教育科目「伝統文化をつくる」を受講する学生が発信しています。授業や体験講座の活動風景、道具などの制作過程について、写真や動画で紹介しています。



X(旧Twitter)



Instagram



Facebook



TikTok

【青葉の森公園芸術文化ホール 交通案内】

〒260-0852 千葉市中央区青葉町977番地1

JR千葉駅東口より

- ・2番のりば 星久喜台経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩約8分
- ・7番のりば「中央博物館」下車 徒歩約10分

JR蘇我駅東口より

- ・2番のりば 大学病院行「芸術文化ホール」下車 徒歩約5分

京成千原線千葉寺駅より

- ・徒歩 約15分

